

LONELY DRUM

Chorégraphe : Darren Mitchell (Juin 2017)

Description : 32 comptes, 4 murs, Improver

Musique : Lonely Drum (Aaron Goodvin) (113 Bpm)

CD : Single (2017)

SECT 1 : STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, soulever talon droit, reposer talon droit, soulever talon droit

3&4 Reposer talon droit, soulever talon droit, reposer talon droit

5&6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher talon gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

7&8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

SECT 2 : PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1-2 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5&6 Ecart pied droit en balançant les hanches à droite, balancer les hanches à gauche, balancer les hanches à droite

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1& Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit à côté du pied gauche

2& Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

3& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

4& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche

7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 4 : PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1-2 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit (grand pas diagonale droite), glisser pied gauche à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche (grand pas diagonale gauche), glisser pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 3^{ème} mur

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur le pied droit

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche